

FOWLI' - Bålhøjfestival '08

- en stor succes



Helt fra morgenen på festivaldagen 16. august strålede solen om kap med de glade øjne og brede smil blandt arrangørerne. Det varede helt frem til solnedgang, hvor lysene i træerne og på scenen tog over på konkurrencen med de smilende folk. Først næste dag var øjnene lidt trætte, men smilene stadig brede. Et stort stykke arbejde var lykkedes som planlagt og håbet. Den første Bålhøjfestival med maskotten Fowli' var blevet en succes!

Der var mange deltagere over hele dagen fra den officielle åbning kl. 15 og frem til lys og musik slukkedes ved 1-tiden. Arrangørgruppen har vurderet ud fra antal solgte billetter til voksne, antal deltagere i spisningen om aftenen og et kig på den generelle strøm af folk til og fra pladsen, at ca. 650 har deltaget på denne første Bålhøjfestival. Og opbakningen strakte aldersmæssigt over hele spektret fra næste nyfødte (og deres forældre) til egnens ikke helt unge beboere i pensionistalderen.

Medvirkende til det flotte antal deltagere var dels en stor lokal opbakning til både ideen og den konkrete festival og dels det flotte vejr med en hel solskinsdag midt i en periode med ustadigt vejr og mange regnbyger. Dejligt med støtte fra begge sider, og fra arrangørgruppens medlemmer fra både Øster Brønderslev Borgerforening og fra Musikforeningen er der stor taknemmelighed over for de mange lokale sponsorer, der har bidraget på mange måder med støtte og hjælp.

Rammerne med den flot klargjorte festivalplads, den fine scene, faste vand- og strøminstallationer og de smukke omgivelser under træerne gav god plads til en hyggelig oplevelse og gav også rammerne for en rigtig god lyd fra musikken.

Det musikalske program var meget flot og bredt sammensat begyndende med medvirkende fra BAS, der sang sange fra børneforestillingen "Skatteøen", over to forskellige duoer Liam & Ronny med bløde, smægtende sange og TNT med klassiske, energiske rockmelodier, videre til Musikskolens Big Band, der fyldte såvel scenen som festivalpladsen med swingende jazzmelodier. På den lille scene underholdt kvartetten The Windy Hedgerow Bluegrassband med god sydstatsmusik, mens den store scenes øvrige orkestre alle spillede energisk rock i forskellige stilarter og genrer. Festivalens yngste rockorkester Nils og de andre indledte rockløjterne rigtig godt her, og et par af dem gik igen i Revyorkestret, der var kåret som byens bedste band 2008, og som i dagens anledning var suppleret af en italiensk gæsteartist på sækkepibe. Flot og spændende lyd i en speciel orkesteropstilling. To andre rockorkestre i hver sin genre, men begge med lokale kræfter spillede også på den store scene: Voxcraft med bl.a. Peter Westmark og Mette Rask i front lagde ud med især effektiv dansk rockmusik, mens Tøt med bl.a. den lokale smed, Lars Holm Hansen, på scenen sendte smukke melodiske rockmelodier ud under de høje bøgetræer. Brian Tronsgaard og the Second Chance Band sluttede på den store scene med egne rocknumre, og flere deltagere kom netop for at høre dette lokalt velkendte band, der bl.a. var forstærket med den lokale Mads Poulsen på saxofon og tamburin. Det blev en rigtig god oplevelse med et band, der foruden at hygge sig på scenen også bragte hyggen og musikken langt ud over scenekanten. TNT lukkede ballet og baren i teltet.

En egentlig evaluering af såvel selve den praktiske og indholdsmæssige side af arrangement som af økonomien bliver lavet om et par uger, når der er skabt overblik over det hele. Og så regner alle med, at planlægningen af næste års Bålhøjfestival går i gang! Grundstenen til en god tradition er i hvert fald lagt på bedste vis.

Per Drustrup Larsen **11**